

# Konya'dan geçip gidilmez Mevlâna Müzesi'ne uğramadan...

*"Gel, gel, ne olursan ol, gel!"*

*İster kâfir, ister mecûsî, ister puta tapan ol, gel!"*

*Bizim dergâhımız ümitsizlik dergâhı değildir.*

*Yüz kere tövbeni bozmuş olsan da yine gel!"*

*(Mevlâna Celaleddin-i Rumi)*

**K**onya, insanlık tarihinin ilk yerleşim merkezlerinden ve geniş tarihi birikimi ile bir çok medeniyete ev sahipliği yapmış bir ilimiz. Konya, İç Anadolu Bölgesi'nin orta kısmında, dümdüz bir ovada yer alır, yokuş ve gecekondu yoktur şehirde. Sokaklar temiz ve moderndir. Şehrin her tarafına raylı sistemle rahatça ulaşılabilir. Konya Meram Bağları, kent insanlarının yaz aylarını geçirdiği bir semt. Meram'da harika villalar, geniş bahçelerin içinde yer alır. Türkiye'nin tahıl ambarı Konya'nın biraz da doğasına bakacak olursak, il sınırları içinde ilk göze çarpanlar; Hadim yakınlarındaki Yerköprü Şelalesi, sonrasında ürkütücü yalnızlığına rağmen pastoral lezzete sahip Meke Gölü, hanlar, kervansaraylarla dolu dümdüz yolları, antik alanları ve daha ne-

ler neler. Geziye bir yerden başlamak gerek... Karatay Medresesi, İnce Minare, Alaaddin Camii, Atatürk Müzesi, Koyunoğlu Müzesi, Arkeoloji, Etnoğrafya Müzeleri, Kilis Antik Kenti, Ladik halıları, etli etmek, tahta kaşık v.s. Konya bu kadar değil tabii. Hiç şüphe yok ki, Konya'da ilk akla gelen Mevlâna Müzesi ve sema gösterileridir.





### MEVLÂNA MÜZESİ

Müze avlusuna “Dervişan Kapısından” girilir. Mevlâna ve aile fertlerine ait ana bina üzeri “Kubbe-i Harda” (yeşil kubbe) denilen dört kalın sütün üzerine, mimar Tebrizli Bedrettin tarafından yaptırılmıştır.

Kapıdan adımınızı atınca, sanki mıknatıs gibi güçlü bir kuvvet sizi içeriye doğru çeker. Mistik ortamda sessizce etrafınızı incelerken, muazzam bir huzur kaplar içinizi. Tavan sade, mini kubbelerden oluşur.

Duvarda büyük ve küçük harflerle yazılmış dualar yer alır. Kapının yanında bakırdan yapılmış, üzeri işlemeli “Nisan Tası” bulunur. Bu kapıdan geçince türbeye girilir. Türbenin içi, muhteşem sanat şaheseridir. Öylesine süslenmiştir ki, minik bir düz alan yoktur. Vitraylı camlar ayrı güzellik katar. Her tarafı yağ kandilleri süsler. Başınızı kaldırıp tavana bakınca, bazı kubbeler kabartma, bazıları da çok güzel motiflerle türbe duvarları ile bütünleşmiştir. Burada ışık loştur. Türbe bölümünden salona geçilirken yan yana sıralanmış değişik şekillerde yağ kandillerini fark edersiniz..

Salonda el yazmalı Kuranlar, hat sanatına ait eserler sergilenir. Müzenin diğer bölümlerinde Mevlevîliğe ait kumaş, halı, müzik aletleri sergilenmekte. Mevlevî yaşamını anlatan bölümde, heykellerden yapılmış, “Mevlevî Sofrası” , “Kazancı Dede” gibi bölümler yer alır.

Ayrıca 9116 basma, 3705 el yazma eserlerden oluşan kütüphane bulunur. Mevlâna, “Her gün bir yere konup göçmek, akarsu gibi bulanmamak, donmaktan kurtulmak ne hoştur” der. Konya kısa bir anlatıma sığmayacak kadar geniş tarih ve kültüre sahip bir ilimiz.



### BARIŞ VE HOŞGÖRÜ YILI; MEVLÂNA 2007

Birleşmiş Milletler Eğitim Bilim ve Kültür Kurumu (UNESCO), 800'üncü doğum yılı olan 2007 yılında Mevlâna'nın anılmasını kararlaştırdı. Normal şartlarda, UNESCO'nun “kişiyeye bağlı özel yıl” ilan etme yetkisi yok, ancak dünyanın genel gidişatı da söz konusu olduğunda bu durumun bir “şahsın yılı ilanı” değil bazı değerlerin hatırlanması için yapılan önemli bir girişim olarak değerlendirilmeli. Çünkü, Mevlâna Celalettin-i Rumi'nin temsil ettiği değerlerin başında, hoşgörü ve birlik fikri gelir. 2007 Mevlâna Yılı'nda Konya İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün hazırladığı programda; Mevlâna, reklam filmleriyle tüm dünyaya tanıtılacak, “Barışın Bayrağı Mevlâna” adlı sempozyumun ilk iki günü İstanbul'da, son iki günü (11-12 Mayıs 2007) Konya'da 350 yerli-yabancı bilim adamının katılımıyla gerçekleştirilecek, Şeb-i Aruz törenlerinde 1-17 Aralık tarihlerinde 33 sema programı yanı sıra yurt dışında 19 ülkede sema programı yapılacak, 28-30 Eylül'de Mevlâna Bisiklet Turnuvası, 10-12 Aralık 2007'de Mevlâna Satranç Turnuvası, 9 Aralık 2007'de Mevlâna Yol Koşusu, 2 Mayıs 2007'de Selçuklu kadın kıyafetlerinden oluşan defile ve dünya inançları ve dünyada Mevlevîlik ve Mevlevî yaşamını konu alan uluslar arası düzeyde fotoğraf yarışması etkinlikleri yer alıyor.